

INTER-ACTIONS a.s.b.l.
et
SPEAKING IN TONGUES THEATRE COMPANY
présentent
« THE JOURNEY »



Avec le support du programme « **Jeunesse en Action** » de la **Commission Européenne**

En collaboration avec le **Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster**

Rejoignez-nous pour un voyage théâtral unique et inédit! **MARDI, 17 AVRIL à 17: 00** sur le parvis de la **GARE CENTRALE** de la ville de Luxembourg.

DESCRIPTIF DU PROJET :

Inter-Actions a.s.b.l. et Speaking in Tongues Theatre Company présentent « The Journey », un projet de théâtre itinérant à travers la Ville de Luxembourg, dans le cadre du programme « Youth in Action » de la Commission Européenne, en collaboration avec le Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster.

Du 11 au 17 avril 2012, Inter-Actions accueillera 20 jeunes du Luxembourg, de l'Espagne, de la Turquie et du Royaume-Uni au Chalet « d'Géisserei » à Luxembourg Ville. Pendant six jours Ceridwen Smith, Larisa Faber et Bethan Clark de la compagnie de théâtre Speaking in Tongues vont encadrer des ateliers de théâtre, de mouvement et de chant avec les jeunes afin de créer un spectacle de théâtre itinérant original présenté au public le 17 avril à 17 heures. Pour cette activité, Speaking in Tongues va collaborer avec le musicien luxembourgeois Damien Thill qui dirigera des ateliers de musique et de rythme.

LES BUTS DU PROJET « THE JOURNEY » :

Ce projet permet à 20 jeunes de travailler en tant qu'ensemble de comédiens et de créer une pièce de théâtre originale. En travaillant avec des textes littéraires variés, du sonnet shakespearien au slam français, les jeunes vont être encadrés pour leur permettre de créer un spectacle de théâtre itinérant sur le thème du voyage en tant que migration ou déracinement.

Nous allons utiliser des exercices de mouvement, de musique, de rythme et d'improvisation afin de travailler sur les histoires racontées dans chaque texte, tout en encourageant les jeunes d'écrire leur propres pièces.

Les buts pédagogiques pour ce projet sont de munir les jeunes de nouvelles aptitudes, de leur faire découvrir des textes et de leur donner un aperçu dans les méthodes de travail d'un ensemble professionnel de comédiens. Ainsi aucune connaissance antérieure du jeu théâtral n'est nécessaire. Les participants seront encouragés à adopter une démarche intuitive et spontanée et à travailler en groupe afin de créer une pièce qui est en phase avec eux. De plus les jeunes auront l'opportunité de s'échanger dans un cadre sécurisé où ils pourront discuter sur le thème du voyage et transposer leurs idées d'une manière créative dans une pièce de théâtre.

Le but artistique est d'introduire les jeunes à une forme de spectacle insolite : le théâtre itinérant. Dans notre cas, le spectacle sera « site specific » - chaque texte sera intimement lié et tiendra son origine dans le lieu où il sera présenté. Ainsi le challenge pour chaque comédien sera de trouver un moyen de s'immerger dans le lieu de performance et d'attirer l'attention des spectateurs, qui connaîtront l'itinéraire à suivre sans savoir à quel moment ils passeront un comédien qui leur racontera son histoire. Chaque passant dans la rue pourrait être un comédien, à chaque moment sur leur chemin un spectacle théâtral pourrait se dérouler.